

Utwór *Silaczka* jest dziełem współczesnym Stefanowi Żeromskiemu. Został wydany w 1895 roku i zajmował się sprawami aktualnymi w latach osiemdziesiątych dziewiętnastego wieku. **GENEZA:** W epoce pozytywizmu ([epoka](#) ta obejmuje 2. poł. XIX wieku) nasileniu uległy poglądy, że Polacy powinni dążyć do niepodległości, stając się zwartym, silnym gospodarczo narodem. Sytuację tę utrudniał fakt, że [Polska](#) nie istniała na mapach, a **Polacy mieszkali w trzech zaborach. Podnoszono więc te kwestie, które można było realizować, na przykład pracy oświatowej wśród ludu. Tacy społecznicy jak Bozowska czy Obarecki nie byli wówczas rzadkim zjawiskiem, ale ich działalność nie odniosła oczekiwanych skutków, bo nie była zorganizowana, sami nie mogli jednocześnie pracować nad edukacją ubogich i pracować na swoje utrzymanie. Najczęściej szli drogą Obareckiego - przystosowywali się do małomiasteczkowego środowiska, wtapiali się w nie, zakładali rodziny i zapominali o młodzieńczych, szczytnych ideach.**

Intencją pisarza było pokazanie pracy społeczników, efektów pozytywistycznych haseł. Jego [opowiadanie](#) nie propaguje tych haseł. Niemniej jednak jako pomysł na nie posłużyły autorowi utwory literatury tendencyjnej, w których głoszono potrzebę pracy wśród ludu, emancypacji kobiet itp.

Zapisz w zeszycie

Czas i miejsce akcji :

Akcja rozgrywa się w drugiej połowie XIX wieku w prowincjonalnym miasteczku – ObrzydłóWKu oraz wiosce, w której uczyła Stanisława Bozowska, nie poznajemy jednak jej nazwy.

Plan wydarzeń

1. Nudne i puste życie doktora Pawła Obareckiego w ObrzydłóWKu.
2. Wezwanie do chorej nauczycielki
3. Nauczycielka - Stanisława Bozowska - młodzieńcza miłość Obareckiego.
4. Wspomnienia doktora z czasów studenckich.
5. Śmierć Bozowskiej.
6. Rozpacz doktora i chwilowa zmiana zachowania.
7. Powrót Obareckiego do wygodnego życia.

GATUNEK: *Silaczkę* można zakwalifikować do **opowiadań tendencyjnych**.

Autor opisał dwa podstawowe wątki: Obareckiego i Bozowskiej, ich historie są ze sobą związane. **Tendencyjność opowiadania** polega na tym, że pisarz w oparciu o pozytywistyczne ideały przedstawił losy tych ludzi, którzy zamierzali wprowadzić je w życie. Żeromski nie krytykuje ani nie komentuje ich postaw wprost, a swój stosunek do nich pokazuje poprzez efekty działań bohaterów.

Opowiadanie - utwór epicki niewielkich rozmiarów o prostej fabule. Występują w nim postacie drugoplanowe, opisy, refleksje.